

« Elle leur a donné son regard d'artiste... »

Afin de faciliter la poursuite des projets d'éducation artistique et culturelle dans la période que nous traversons, l'Académie de Versailles a mis en place l'opération « Mon printemps 2020 ». L'ingéniosité et l'enthousiasme des enseignants et des artistes a permis d'établir une continuité dans le champ des arts et de la culture par le biais du numérique. Si le contact direct avec l'œuvre et les artistes reste irremplaçable, le virtuel aura permis d'ouvrir quelques fenêtres humaines et artistiques.

Angélique Leclercq enseigne au lycée Rosa Parks de Montgeron aux élèves qui ont choisi la spécialité théâtre. En ce début du mois de mars, ils ont commencé à travailler sur l'une des pièces au programme de Terminale, *Tous des oiseaux*, de Wajdi Mouawad. La comédienne Maya Foucault est intervenue deux fois et les élèves viennent d'assister à une représentation de la pièce lorsque le confinement intervient. « On avait envie de continuer à faire du théâtre, confie l'enseignante. Ça s'est fait tout simplement. Tout le monde était volontaire. Ce qu'on a mis en place, c'est le résultat d'un partenariat ».

Portées par le soutien de la Scène nationale de l'Essonne Agora-Desnos et la motivation des élèves, la comédienne et l'enseignante décident de leur proposer des rendez-vous individuels. « Chaque semaine, Maya leur donne une commande, comme à des comédiens professionnels, avec des consignes de jeu. » Les élèves ont pour tâche de rendre une vidéo ou un enregistrement qui témoignent de leur travail hebdomadaire. Mais parfois, ce sont trois ou quatre propositions qu'ils envoient, enrichies au fur et à mesure par le dialogue singulier qu'ils ont noué avec l'artiste et la professeure.

Tous veulent poursuivre le théâtre. Pour certains, ce sera aux cours Florent, pour d'autres au sein de l'Ecole Départementale de Théâtre. Ce qui est certain, c'est que la période leur aura permis d'expérimenter un rapport plus singulier et professionnel au texte et au jeu. « Ça les a responsabilisés dans leur rapport au théâtre, témoigne Angélique. Ils sont devenus plus autonomes, ils ont grandi. »

Celui qui entre dans l'école Blaise Pascal de Saint-Michel-sur-Orge découvre un étrange musée : nous sommes ici dans une « Ecole laboratoire » où la danse, la musique, la photographie et le cinéma sont le quotidien des élèves. Pour la deuxième année consécutive, la Compagnie Sabdag est en résidence artistique en milieu scolaire et travaille sur le thème « Habiter, cohabiter ». Pour garder le lien pendant le confinement et préserver la précieuse complicité qui s'est instaurée avec les enseignants et les élèves, Maryline Jacques, danseuse et directrice de la compagnie, crée un site. Elle y propose de nombreuses ressources et des pistes à exploiter en classe. Carine Hays, enseignante en CM2, décide d'inviter Maryline dans ses classes virtuelles pour qu'elle explique aux élèves ce qu'elle attend d'eux. Au cours de ces séances à distance, l'artiste leur demande de danser des verbes, puis elle leur fait composer des phrases chorégraphiques et finit par leur présenter son « défi-dissimulation ». Il s'agira de réaliser une photographie dans laquelle ils jouent à cache-cache avec les objets du quotidien. Rapidement, les propositions pleuvent : d'abord celles des élèves de Carine, puis

celles des frères et sœurs, et c'est enfin toutes les classes du CP au CM2 qui jouent le jeu. « J'aurais pu envoyer le lien vers le site, explique Carine, mais il ne se serait rien passé. C'est Maryline qui a fédéré, ce n'est pas le site. ». Elle ajoute : « Quand les élèves ont compris que le projet allait s'arrêter en raison du confinement, ils étaient très déçus. Le fait qu'elle revienne les a rendus très heureux. Elle leur a donné son regard d'artiste. »

Que ce soit dans le cadre des PACTE (projet artistique et culturel en territoire éducatif), des résidences d'artiste en milieu scolaire, des CLEA (Contrat local d'éducation artistique), des enseignements artistiques et des nombreux autres dispositifs, un grand merci à tous ceux qui œuvrent pour l'éducation artistique et culturelle !

